**«Речевое развитие с детьми старшего дошкольного возраста через театрализованную деятельность постановки сказки «Гуси-лебеди»**

Цель:

Обогатить духовно-нравственный мир ребенка- дошкольника.

Развить музыкальные и творческие способности детей в атмосфере увлеченности и эмоционального подъема, путем приобщения их к истокам русского народного творчества с помощью русской народной сказки «Гуси-Лебеди».

**Задачи:**

Раскрытие индивидуальности ребенка, его творческого мышления через все виды музыкально-театральной деятельности, при передаче музыкального и художественного образа. Развитие эмоционально – ценностного отношения к родному слову, сказкам, народным традициям.

Духовно- нравственные понятия, ярко представленные в образах героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми, превращаясь в нравственные эталоны, которыми регулируются желания и поступки ребенка. Сказку «Гуси-лебеди» использовала для формирования нравственных чувств, общечеловеческих ценностей детей, что особенно актуально в настоящее время.

**Смысл сказки «Гуси-Лебеди»**: нельзя из дома уходить одному, о случившемся, даже самом плохом случае, сообщать маме, потому что мама всегда придет на помощь, простит и всё поймет.

Сказка будит любознательность

и воображение ребенка, развивает его интеллект, помогает понять самого себя, свои желания и эмоции, а также желания и эмоции других людей. В ней

сочетается не только занимательный сюжет с удивительными героями, но и

чувствуется присутствие ощущения истинной поэзии, которая открывает

слушателю мир человеческих чувств, утверждает доброту и справедливость, а также приобщает к русской культуре, к мудрому народному опыту, к родному языку.

Сказка способствует:

- нравственному воспитанию ребенка;

- становлению социальных и коммуникативных навыков;

- формированию эмоциональной сферы и эстетического восприятия;

- познанию окружающего мира.

Сказка «Гуси-Лебеди» относится к волшебным сказкам. Интересна **мифология каждого персонажа.**Старая Русь. Высокая смертность детей. **Гуси-Лебеди** - образ ангелов, уносящих души умерших детей. Страх матери, сестры за себя и своих детей, толкает Машу в погоню за гусями- лебедями, найти и вернуть Ванечку домой.

**Яблоня с наливными яблочками** – расцвет жизни, плодородие, дающие вечную молодость, здравие и красоту, имели свойства живой воды. **Печка** – очаг – главное место в избе, у которого женщина проводила свою жизнь, готовила еду, поддерживала огонь. Огонь- это тепло, свет, жизнь. Неугасающий огонь - вечная жизнь. **Речка** –вода, неиссякаемый источник жизни, это и время течения жизни- олицетворение вступления во взрослую жизнь. **Баба Яга** – волшебница и как всякая колдунья, она то зла, то добра и как ото всякой непонятной силы от нее исходит много мудрости. Служат ей лягушки, черные коты, вороны,- все существа, в которых уживается и угроза, и мудрость. **Избушка на курьих ножках** – ее почитают как привратницу между миром живых и мертвых. И, когда Маша хватает братца и бежит от Бабы Яги- это миг, когда удалось вырваться из лап смерти. Беда позволяет повзрослеть девочке, уходит ее легкомыслие, появляется ответственность за судьбу родного человека - брата-малыша. Все тревоги позади. Дети дома. Родители возвратились с ярмарки.

**«Когда семья вместе и сердце на месте»**.

Сказка – ложь, да в ней намек.
Добрым молодцам урок!
Кто родителей почитает,
Младших не обижает!
Тому слава и почет, и уважение!

<https://yadi.sk/i/sHRz4_FxW6n4Nw>