
Департамент образования администрации города Нижневартовска
ФГБОУ ВО «Нижневартовский государственный университет»
МАУ г.Нижневартовска «Центр развития образования»
Научно-методическая лаборатория
технологий духовно-нравственного воспитания и развития

УТВЕРЖДАЮ
Научный руководитель _____ И.П. Истомина
«15» февраля 2018



**ПОЛОЖЕНИЕ
О КОНКУРСЕ МЕТОДИЧЕСКИХ РАБОТ «ИСТОЧНИК ИДЕЙ»
ДЛЯ ПЕДАГОГОВ
ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Принято на заседании Лаборатории
протокол № 2 от 15 февраля 2018г.

Нижневартовск, 2018

СОДЕРЖАНИЕ:

	стр.
1. Общие положения	3
2. Термины и определения	3
3. Цели и задачи Конкурса	3
4. Сроки и этапы проведения Конкурса	4
5. Участники Конкурса	4
6. Организация и правила проведения Конкурса	4
7. Информационная поддержка Конкурса	5
8. Критерии оценки	5
9. Подведение итогов и поощрение	7
10. Заключительные положения	8
Приложения	9

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия и регламентирует порядок организации и проведения городского конкурса методических работ «Источник идей» (далее - Конкурс). К участию в Конкурсе допускаются методические работы, подготовленные педагогами, общего и дополнительного образования.

1.2. Конкурс является важным элементом системы стимулирования учебно-методической работы педагогов г. Нижневартовска, активизации их исследовательской деятельности и повышения профессионального мастерства.

2. Термины и определения

2.1. Методическая работа (разработка) - это пособие, раскрывающее формы, средства, методы обучения, элементы современных педагогических, психолого-педагогических технологий или сами технологии обучения и воспитания применительно к конкретной теме занятия, теме учебной программы, преподаванию курса в целом.

Методическая разработка может быть как индивидуальной, так и коллективной работой. Она направлена на профессиональное совершенствование педагога

Методическая разработка может представлять собой: разработку конкретного занятия; разработку серии занятий; разработку мероприятия; разработку проекта.

3. Цели и задачи Конкурса

3.1. Основные цели Конкурса:

- выявление лучших методических работ, содействующих повышению качества работы по духовно-нравственному воспитанию и развитию обучающихся и их родителей (лиц их замещающих);
- содействие совершенствованию методического инструментария при реализации программы «Социокультурные истоки».

3.2. Задачи Конкурса:

- активизация деятельности педагогических работников по созданию качественного методического инструментария, отвечающего современным дидактическим и информационным требованиям;
- внедрение результатов научных исследований в образовательный процесс организаций общего и дополнительного образования, наполнение образовательного процесса новым учебно-методическим и научно-методическим материалом, актуализация социально значимого педагогического опыта;
- содействие обновлению содержания методических пособий и пополнение электронного банка данных методических разработок для образовательных организаций в соответствии с требованиями модернизации современной системы образования;
- стимулирование научно-методической активности педагогов.

4. Сроки и этапы проведения Конкурса

Конкурс проводится в три этапа:

1 этап – на уровне заседаний методических объединений образовательных организаций. Проводится в течение февраля - марта текущего учебного года. Члены конкурсных комиссий образовательных организаций рассматривают методические работы, и выдвигают до 26 МАРТА 2018 года лучшие работы для участия во втором этапе конкурса.

2 этап – на уровне конкурсной комиссии (заочный этап). Проводится 30.03 – 30.04.2018 г. К заочному этапу допускаются все работы, прошедшие первый этап конкурса.

3 этап – на уровне конкурсной комиссии (очный этап). Общие итоги конкурса подводятся до 01 декабря 2018 года в рамках городских Рождественских образовательных чтений. К очному этапу допускаются 5 лучших работ по каждой номинации. Перед проведением очного этапа для конкурсантов проводится обучающий семинар, который проводят организаторы конкурса. Очный этап проводится в форме открытых занятий. Для выступления каждому конкурсанту предоставляется 40 минут, из них: 5 минут – представление темы, целей, задач и предполагаемых результатов мероприятия; 30 минут – презентация мероприятия, 5 минут – ответы на вопросы конкурсной комиссии.

5. Участники Конкурса

5.1. В Конкурсе могут принимать участие методические работы (в том числе электронные) авторами которых (индивидуально или в коллективе) являются педагогические работники общего и дополнительного образования.

5.2. Электронные разработки представляются в записи на CD-ROM.

5.3. Работы, представляемые на Конкурс, должны быть выполнены на русском языке.

6. Организация и правила проведения Конкурса

6.1. Организатором Конкурса является научно-методическая лаборатория духовно-нравственного воспитания и развития.

6.2. Текущая работа по подготовке и проведению Конкурса осуществляется Конкурсной комиссией (Приложение 4).

6.3. Председатель конкурсной комиссии – руководитель Лаборатории.

6.4. Конкурс проводится по номинациям:

– методическая разработка мероприятия (занятия) для воспитанников ДОУ;

– методическая разработка мероприятия (занятия) для обучающихся начальной школы;

– методическая разработка мероприятия (занятия) для обучающихся 5 – 11 классов;

– методическая разработка мероприятия (занятия) для обучающихся учреждений дополнительного образования

6.5. Состав документов, представляемых на Конкурс:

1) заявка на участие в Конкурсе с указанием фамилии, имени, отчества автора (авторов), занимаемой должности, наименования работы и номинации конкурса, на которую она представляется (Приложение 1);

2) методическая работа (Приложение 5) – 1 экз. (печатный вариант) и 1 экз. (на электронном носителе);

3) выписка из протокола заседания конкурсной комиссии образовательной организации, содержащая рекомендацию о выдвижении данной работы на Конкурс, в которой должны быть отражены:

– соответствие содержания программе «Социокультурные истоки»;

– обеспечение формирования универсальных учебных действий (для начального и основного общего образования);

– оригинальность и доступность изложения материала;

– наличие материалов для самоконтроля, организации самостоятельной работы воспитанников и обучающихся;

– степень использования представленных материалов в образовательном процессе;

4) используемая литература;

6.6. Авторы (соавторы), представившие свои работы на Конкурс, не могут быть членами конкурсной комиссии.

6.7. Прием документов к участию в конкурсе осуществляется по 26 марта (включительно) с 09.00 до 17.00 по адресу: МАУ г. Нижневартовска «ЦРО», ул. Мира, 56Б, каб. 301; тел. 45-53-77. Ответственный за прием документов – Минькова Елена Витальевна.

7. Информационная поддержка Конкурса

7.1. Настоящее Положение предоставляется для ознакомления всем заинтересованным лицам, претендующим на участие в Конкурсе, открыто публикуется на сайтах ФГБОУ ВО «НВГУ», МБОУ «СШ №10», МБДОУ ДС №31 «Медвежонок», МАДОУ г.Нижневартовска ДС №4 «Сказка» и МАУ г. Нижневартовска «Центра развития образования»

7.2. Участники вправе обращаться к организаторам по вопросам проведения Конкурса и за разъяснениями пунктов Положения.

7.3. Обмен необходимой информацией между организаторами Конкурса и участниками осуществляется через конкурсную комиссию.

7.4. Итоги Конкурса освещаются на сайтах ФГБОУ ВО «НВГУ», МБОУ «СШ №10», МБДОУ ДС №31 «Медвежонок», МАДОУ г.Нижневартовска ДС №4 «Сказка» и МАУ г. Нижневартовска «Центра развития образования»

8. Критерии оценки

8.1. Основными критериями при оценке методических работ (заочный этап) являются:

№	Критерий	Максимальное количество баллов
1.	Уровень оформления (библиографический список, таблицы, рисунки, соответствие нормам русского языка)	10 баллов
2.	Наличие рецензии: – со стороны общеобразовательной организации – со стороны высшей школы	5 баллов 10 баллов
3.	Актуальность, практическая значимость работы	10 баллов
4.	Соответствие цели и ожидаемых результатов, описанных в работе	10 баллов
5.	Востребованность работы в библиотеках, ресурсных центрах, читальных залах, учебно-методических кабинетах и пр.	10 баллов
6.	Степень соответствия содержания работы требованиям ФГОС	10 баллов
7.	Использование оригинальных технологий	20 баллов
8.	Соблюдение психолого-педагогических требований к организации мероприятия (занятия)	10 баллов
9.	Степень привлечения к работе семей обучающихся, других специалистов образовательной и иных организаций	20 баллов
10.	Полнота описания видов деятельности обучающихся и педагога и др. участников	15 баллов
11.	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ	

8.2. Основными критериями при оценке методических работ (очный этап) являются:

№ п/п	Критерии оценки	баллы
1.	Актуальность:	
	- ясность, грамотность сформулированной темы;	
	- соответствие содержания работы целям и задачам	
	- взаимосвязь проведенного мероприятия и полученных результатов с требованиями ФГОС	
2.	В ходе процедуры защиты:	
	- соответствие мероприятия целевой аудитории	
	- композиционная стройность выступления	
	- глубина и проработанность темы	
	- целесообразность выбранных форм, методов и приемов работы	
	- методические приемы в работе с книгой	
	- применение электронно-информационных средств	
	- общий уровень культуры общения	
	- взаимодействие с обучающимися / воспитанниками	
	- визуальные характеристики (мимика, пантомимика, жесты)	
3.	Ответы на вопросы (полнота, логичность, аргументированность)	
	1)	
	2)	
	3)	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ		

Оценка проводится по 5-и балльной шкале, где 5 баллов – высокая степень проявления критерия, 4 балла – достаточная степень проявления

критерия, 3 балла – имеются недочеты и погрешности; 2 балла – имеются существенные недостатки, 1 балл – критерий слабо выражен или отсутствует.

9. Подведение итогов и поощрение

9.1. Рассмотрение и оценка представленных на Конкурс работ осуществляется конкурсной комиссией. Состав конкурсной комиссии утверждается на заседании Лаборатории.

9.2. Рассмотрение представленных на Конкурс работ осуществляется конкурсной комиссией. На заочном этапе путем организации индивидуальной экспертизы материалов (Приложение 2). В ходе экспертизы устанавливается соответствие представленного на конкурс материала номинациям Конкурса. Конкурсная комиссия имеет право:

- отклонять от участия в Конкурсе работу в случае ее несоответствия установленным требованиям;
- привлекать для экспертизы экспертов – ведущих специалистов в соответствующих отраслях профессиональной деятельности;
- приглашать на заседания комиссии авторов конкурсных работ.

9.3. На очном этапе конкурс осуществляется путем организации публичных выступлений в форме открытых занятий (баллы, набранные конкурсантами на заочном этапе, не учитываются). В ходе публичных выступлений оценивается актуальность разработки и презентабельность публичного выступления (Приложение 3). Конкурсная комиссия имеет право:

- привлекать для работы на очном этапе экспертов – ведущих специалистов в соответствующих отраслях профессиональной деятельности;
- задавать уточняющие вопросы по разработкам, представленными конкурсантами на заочном этапе конкурса.

9.4. Конкурсная комиссия при определении победителей Конкурса руководствуется методиками и критериями, приведёнными в Приложениях 2; 3. На заочном этапе в случае необходимости конкурсная комиссия может направлять конкурсные работы на дополнительное рецензирование.

9.4. Конкурсная комиссия правомочна принимать решения, если на заседании присутствует не менее 2/3 списочного состава комиссии. Решение считается принятым, если оно получило простое большинство голосов списочного состава членов комиссии путем открытого голосования.

9.5. Результаты Конкурса оформляются протоколом, который подписывается всеми членами конкурсной комиссии.

9.6. При подведении итогов конкурсная комиссия определяет победителя по каждой номинации:

- методическая разработка мероприятия (занятия) для воспитанников ДОУ;
- методическая разработка мероприятия (занятия) для обучающихся начальной школы;

– методическая разработка мероприятия (занятия) для обучающихся 5 – 11 классов;

– методическая разработка мероприятия (занятия) для обучающихся учреждений дополнительного образования.

Кроме того, конкурсная комиссия определяет двух лауреатов (2 и 3 места) в каждой номинации и абсолютного победителя (конкурсанта, набравшего максимальное количество баллов вне зависимости от номинации).

9.7. Победители и лауреаты Конкурса награждаются дипломами и денежными премиями.

10. Заключительные положения

10.1. Настоящее Положение вступает в силу после утверждения его руководителем Лаборатории.

10.2. Изменения и дополнения в настоящее Положение вносятся и утверждаются руководителем Лаборатории на основании решения заседания членов Лаборатории.

Приложение 1

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ в Конкурсе методических работ

Регистрационный номер (заполняется МАУ г. Нижевартовска «ЦРО»)		Дата предоставления на конкурс (заполняется МАУ г. Нижевартовска «ЦРО»)	
Данные о конкурсной работе (заполняется конкурсантом)			
Вид (мероприятие, занятие, пр.)			
Тема разработки			
Целевая аудитория (уровень образования / группа или класс)			
Направленность на специалиста (для воспитателей, учителей, школьных психологов, педагогов дополнительного образования)			
Данные об авторе			
Фамилия, имя, отчество			
Образовательная организация			
Ученая степень, почетное звание			
Должность			
Контактный телефон			
Адрес электронной почты			

**Оформляется на официальном бланке образовательной организации*

Лист экспертизы материалов конкурса
«Источник идей» (2018 г.)

Эксперт _____
(Ф.И.О., должность, место работы)

Название работы _____

Автор(ы) _____

Рецензенты _____

Критерии оценки

№	Критерий	max баллов	Количество баллов
1.	Уровень оформления (библиографический список, таблицы, рисунки, соответствие нормам русского языка)	10 баллов	
2.	Наличие рецензии: – со стороны общеобразовательной организации – со стороны высшей школы	5 баллов 10 баллов	
3.	Актуальность, практическая значимость работы	10 баллов	
4.	Соответствие цели и ожидаемых результатов, описанных в работе	10 баллов	
5.	Востребованность работы в библиотеках, ресурсных центрах, читальных залах, учебно-методических кабинетах и пр.	10 баллов	
6.	Степень соответствия содержания работы требованиям ФГОС	10 баллов	
7.	Использование оригинальных технологий	20 баллов	
8.	Соблюдение психолого-педагогических требований к организации мероприятия (занятия)	10 баллов	
9.	Степень привлечения к работе семей обучающихся, других специалистов образовательной и иных организаций	20 баллов	
10.	Полнота описания видов деятельности обучающихся и педагога	15 баллов	
11.	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ:		
12.	Дополнительные критерии и замечания эксперта: _____ _____ _____ _____ _____ _____		

Дата заполнения _____ Подпись _____ / _____

**Лист оценки мастер-класса
конкурса «Источник идей» (2018 г.)**

член конкурсной комиссии _____

(Ф.И.О.)

Название работы _____

Автор(ы) _____

Критерии оценки

№ п/п	Критерии оценки	баллы
3.	Актуальность:	
	- ясность, грамотность сформулированной темы;	
	- соответствие содержания работы целям и задачам	
	- взаимосвязь проведенного мероприятия и полученных результатов с требованиями ФГОС	
4.	В ходе процедуры защиты:	
	- соответствие мероприятия целевой аудитории	
	- композиционная стройность выступления	
	- глубина и проработанность темы	
	- целесообразность выбранных форм, методов и приемов работы	
	- методические приемы в работе с книгой	
	- применение электронно-информационных средств	
	- общий уровень культуры общения	
	- взаимодействие с обучающимися	
	- визуальные характеристики (мимика, пантомимика, жесты)	
3.	Ответы на вопросы (полнота, логичность, аргументированность)	
	1)	
	2)	
	3)	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ		

Дата заполнения _____ Подпись _____ / _____

*

- 5 баллов – высокая степень проявления критерия,
- 4 балла – достаточная степень проявления критерия,
- 3 балла – имеются недочеты и погрешности;
- 2 балла – имеются существенные недостатки,
- 1 балл – критерий слабо выражен или отсутствует.

Состав конкурсной комиссии

Председатель: Истомина Ирина Павловна - кандидат психологических наук, доцент, декан факультета педагогики и психологии НВГУ, руководитель Лаборатории.

Зам. председателя: Ряхов Дмитрий Геннадьевич - кандидат педагогических наук, директор МБОУ «СШ №10».

Дирлам Наталья Викторовна – Заведующий МБДОУ ДС №31 «Медвежонок».
Беляева Надежда Витальевна – Заведующий МАДОУ г.Нижевартовска ДС №4 «Сказка».

Кругликов Александр Сергеевич – руководитель отдела образования и катехизации Нижевартовского благочиния.

Члены комиссии:

<i>№ п/п</i>	<i>Ф.И.О.</i>	<i>Должность</i>
1.	Минькова Елена Витальевна	Методист информационно-методического отдела МАУ «Центр развития образования»
2.	Романко Оксана Анатольевна	НВГУ, зав. кафедрой психологии образования и развития
3.	Телегина Ия Степановна	НВГУ, зав. кафедрой педагогики и педагогического и социального образования
4.	Линкер Гульнара Ринатовна	НВГУ, зам. декана по ВР
5.	Глухарев Константин Сергеевич	Директор НОУ «Нижевартовская православная гимназия»
6.	Рубцова Наталья Геннадьевна	Заместитель директора МБОУ «СШ №10»
7.	Назырова Лия Александровна	Заместитель по ВМР МБДОУ ДС №31 «Медвежонок»
8.	Гранич Анжелика Александровна	Старший воспитатель МАДОУ г.Нижевартовска ДС №4 «Сказка»
9.	Веренкова Елена Олеговна	Педагог-психолог МБОУ «СШ №10»
10.	Мехдиева Ирада Джахангир кызы	НВГУ, ассистент

Департамент образования администрации города Нижневартовска
 ФГБОУ ВО «Нижневартовский государственный университет»
 МАУ г. Нижневартовска «Центр развития образования»
 научно-методическая лаборатория технологий духовно-нравственного воспитания и развития

КОНКУРСНАЯ РАБОТА

Ф.И.О. педагога _____
 должность _____
 педагогический стаж _____
 в том числе, стаж работы по программе «Социокультурные истоки» _____
 квалификационная категория _____
 образовательная организация _____
 форма занятия _____
 группа / класс _____
 возраст обучающихся _____

ТЕМА ЗАНЯТИЯ _____

Цель для педагога:		Цель для обучающихся:	
Задачи для педагога:		Задачи для обучающихся:	
Термины, понятия			
Планируемые результаты:	Формируемые компетентности	Универсальные учебные действия (для школ и дополнительного образования)	
	Знать: Уметь: Владеть:	<i>Личностные:</i> <i>Регулятивные:</i> <i>Познавательные:</i> <i>Коммуникативные:</i>	

Организация пространства			
Межпредметные связи	Формы организации, методы, приёмы работы		Ресурсы
	<i>Формы организации:</i> <i>Методы и приёмы:</i>		<i>Оборудование:</i> <i>Наглядно-демонстрационный материал:</i>
Цель этапа:	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	стр. книги
I этап. Целеполагание			
II этап. Актуализация опорных знаний и умений			
III этап. Основной этап			
IV этап. Итоги занятия. Рефлексия			

Используемая литература:

При наличии в приложениях оформляются дополнительные материалы (схемы, рисунки, слайды и пр.)