**Использование «Сказок- шумелок» на музыкальных занятиях, посредством речевого материала книг «Социокультурные истоки»**

Мир звуков окружает ребенка с самого рождения. Звуки разные. Одни притягивают внимание ребенка, другие настораживают. Именно со звуков и шумов начинается знакомство ребенка с окружающим его миром. При озвучивании сказок ребенок использует сложные последовательности движений, положений рук при игре на инструментах или шумелках и слова, которые эти движения сопровождают, что благотворно влияет на развитие памяти. Благодаря тому, что выстраиваются многочисленные ассоциативные связи, у ребенка активно развиваются воображение и творческие способности.

В настоящее время стала актуальная проблема речевого развития детей в дошкольном возрасте. Музыка и речь имеют общие выразительные возможности: интонационная окраска в речи в музыке передается с помощью одинаковых средств высоты, тембра, силы голоса и звука, определенного ритма, использование акцентов, пауз движения. В речи, как и в музыке, всегда содержится определенный тонус звучания. Это состояние тонового напряжения объединяет музыкальную и речевую интонацию.

 Рассказывание сказок с помощью детских шумовых инструментов развивает музыкальный слух, ритм, музыкальную память развивает навыки мелкой и крупной моторики, а также слуховые, зрительные, тактильные способности к восприятию. Сказки – шумелки для детей с забавным шумовым оформлением в собственном исполнении использую на музыкальных занятиях.

 С помощью занимательных сказок – шумелок дети знакомятся с музыкальными инструментами, овладеют различными приёмами извлечения звуков, развивают слуховую память, учатся воспроизводить оттенки звучания. На основе предлагаемых речевых материалов книг «Социкультурные истоки» даю возможность детям устраивать замечательные музыкальные спектакли.

 Совместное музицирование и игровая деятельность взрослого и детей формирует навыки общения. Развивается слух детей, они различают даже небольшие оттенки звучания: громкости, продолжительности, высоты, тембра, акценты и ритмы. Дети учатся внимательно слушать и быстро реагировать на отдельные слова сказок. Формируются навыки сотрудничества и сотворчества. Развивается выдержка.

 Опыт показывает, что очень трудно бывает удержать внимание детей, пробудить интерес при рассказывании сказок, не используя интересных методов и приёмов. Сказку можно не только прочитать и обыграть, сказка может звучать.

Таким образом, использование сказок-шумелок на речевом материале программы «Социокультурные истоки» позволяет добиться не только устойчивого внимания и интереса, но и помогают слышать и слушать друг друга и взрослого, умение действовать организованно, самостоятельно, развивать коммуникативные навыки.