**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**

**города Нижневартовска детский сад №4 «Сказка»**

****

**Инновационный проект**

**«Истоки творчества»**

 *создание развивающей предметно – пространственной среды*

*художественно-эстетической направленности*

*в контексте программы «Социокультурные истоки»*

**Нижневартовск**

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Паспорт инновационного проекта | **3** |
|  | Введение | 7 |
| 1. | Пояснительная записка | 7 |
| 2.  | Основные принципы реализации Проекта | 8 |
| 3. | Этапы реализации Проекта  | 8 |
| 4. | Содержание и методы реализации Проекта | 10 |
| 5.  | Ожидаемые результаты реализации Проекта | 10 |
| 6. | Условия для реализации Проекта | 11 |
| 7. | Финансово – экономическое обеспечение Проекта  | 12 |
| 8. | Взаимодействие с социумом по реализации Проекта | 12 |
| 9. | Календарный план реализации Проекта | 13 |
| 10.  |  Эффекты инновационной деятельности  | 16 |
| 11. | Возможные риски (трудности) и пути их преодоления при реализации Проекта | 17 |
| 12.  | Литература  | 18 |

#

#  Паспорт

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование Проекта** | **«Истоки творчества»**Создание развивающей предметно – пространственной среды художественно-эстетической направленности в контексте программы «Социокультурные истоки |
| **Основная идея Проекта** | Проект направлен на создание условий и системы работы по формированию социокультурных и духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста через организацию деятельности художественно-эстетической направленности.Реализация проекта обеспечит освоение социокультурного опыта, выраженного в системе традиционных ценностей и норм, воспроизводимых в жизненной практике на основе систематической работы дошкольной образовательной организации по духовно-нравственному развитию воспитанников в специально организованной развивающей предметно-пространственной образовательной среде через взаимодействие всех участников образовательных отношений. |
| **Сроки****реализации** | 2021-2022гг. |
| **Адрес реализации** | 628616, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, город Нижневартовск, улица Маршала Жукова, дом 5 а. |
| **Участники Проекта** | Обучающиеся (3-8 лет), работники ОО, родители (законные представители), социальные партнёры |
| **Творческая группа** | Беляева Н.В., заведующий, руководитель Коурова А.В., учитель-дефектолог;Ковальчук Ю.К., педагог-психолог;Каскаева А.Б., учитель-дефектолог; |
| **Нормативно- правовое сопровождение** | Разработка и внедрение программы обусловлено основными направлениями и концептуальными основами нормативных документов, регламентирующих деятельность образовательной организации:-Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандартадошкольного образования»;- Распоряжение правительства Российской Федерации от 29 декабря 2014 года № 2765-р «О Концепции Федеральной целевой программы развития образования на 2016 - 2020 годы»;-Государственная программа Ханты-Мансийского автономного округа –Югры «Развитие образования в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2014-2020 годы», утвержденная постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 9.10.2013г. №413-п; - Приказ ДО и МП ХМАО – Югры №1489 от 03.10.16 «О присвоении статуса региональной инновационной площадки»; - Программа развития МАДОУ г. Нижневартовска ДС №4 «Сказка» на 2015-2020 годы (с изменениями от 26.10.2016 №446); - Приказ МАДОУ г. Нижневартовска ДС №4 «Сказка» от 19.10.2016 №441 «Об организации инновационной деятельности по духовно-нравственному воспитанию и развитию детей дошкольного возраста в условиях реализации программы «Социокультурные истоки». |
| **Цель** | Формирование ценностей культуры у ребенка через обогащение развивающей предметно – пространственной среды художественно-эстетической направленности в контексте программы «Социокультурные истоки» (создание творческой площадки – сцены на территории ДОУ). |
| **Задачи** | 1. Расширять спектр педагогических технологий по духовно – нравственному воспитанию и развитию ребенка.
2. Воспитывать у детей интерес и любовь к истории, культуре, обычаям и традициям своего народа, первоначальные представления о социокультурных духовно-нравственных ценностях.
3. Создать развивающую предметно-пространственную среду, методическое и информационное сопровождение образовательного процесса для реализации проекта «Истоки творчества» в контексте театрализованной деятельности.
4. Вовлечь родителей, социальных партнеров в реализацию задач духовно – нравственного воспитания и развития детей дошкольного возраста.
5. Повысить уровень профессиональной компетенции педагогов в рамках инновационной деятельности.
6. Повысить социальный статус и открытость деятельности дошкольного образовательного учреждения по формированию социокультурных и духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста.
7. Диссеминация опыта деятельности по духовно-нравственному воспитанию и развитию детей дошкольного возраста через:

-создание банка данных эффективных практик и материалов социокультурного опыта для обобщения и распространения педагогической общественности;- публикацию материалов в педагогических изданиях федерального, регионального и муниципального уровней;- участие в конкурсах, научно-практических конференциях, форумах, семинарах и.т.п.) федерального, регионального и муниципального уровней. |
| **Приоритетные направления Проекта** | 1. Создание единого образовательного пространства и комфортной среды для осуществления художественно-эстетического воспитания и развития в рамках реализации Программы «Социокультурные истоки».
2. Достижение современного качества образования.
3. Совершенствование образовательной и предметно-развивающей среды в ДОО через создание социокультурных пространств для художественно-эстетической деятельности в соответствии с современными требованиями дошкольного образования.

5.Повышение роли семьи в воспитательно-образовательном процессе, передаче духовного опыта.6.Развитие сетевого взаимодействия с социумом, реализация общеобразовательных программ обеспечивающих преемственность. |
| **Ожидаемый результат** | С целью развития ценностей культуры создание соответствующей развивающей предметно – пространственной среды с возможностью трансформирования. В частности, сцены на улице, для реализации возможности драматизации произведений духовно-нравственной направленности, проведения народных праздников, для самостоятельной театральной деятельности обучающихся.Обновление содержания программы по духовно – нравственному воспитанию и развитию детей дошкольного возраста по направлению художественно-эстетическое развитие. Овладение педагогами профессиональными компетенциями в области духовно – нравственного воспитания и развития детей дошкольного возраста. Повышение уровня включенности родителей в совместную деятельность по передаче социокультурного опыта, участия в проведении праздников и развлечений. Увеличение уровня удовлетворенности родителей качеством образования. Расширение сетевого взаимодействия с образовательными организациями, социальным окружением, Нижневартовским государственным университетом, издательским домом «Истоки» в реализации задач духовно – нравственного воспитания и развития детей дошкольного возраста.Трансляция опыта педагогов ДОО по реализации модели духовно-нравственного воспитания детей на муниципальном, региональном, федеральном уровнях. |
| **Прогнозируемые трудности** | 1. Низкий уровень педагогической культуры части педагогов, родителей (законных представителей).
2. Недостаточное обеспечение образовательного процесса в системе социокультурного развития (учебно-методическими материалами и дидактическими пособиями, наглядным пособиями и оборудованием).
3. Низкий уровень активности родителей в совместных мероприятиях.
 |
| **Пути устранения** | 1. Проведение консультативно- методической работы с педагогами, родителями (мастер-классы, конференции, круглый стол и т.д.).
2. Установление взаимосвязи и спонсорской помощи с социальными партнёрами по реализации приоритетных направлений социокультурных проектов.
3. Создание творческой группы по внесению коррективов в проект. 4.Создание специальных социально-психологических условий, для оказания помощи детям, воспитателям, родителям.

5.Участие в творческой лаборатории по использованию достижений новаторских методов и технологий обучения и воспитания. |
| **Ресурсное обеспечение реализации Проекта** | - субсидии на выполнение муниципального задания,- средства от приносящей доход деятельности |
| **Контроль результатов реализации Проекта** | Администрация дошкольного учреждения ежегодно подводит итоги выполнения Программы на заседании итогового педагогического совета и Совета родителей. |

 *«... В наше время приоритетным становится*

 *воспитание такой личности, для которой*

 *духовно-нравственные ценности становятся бесспорными ...»*

*В.Е. Позгалев.*

#### Введение

 Наше время – это время новых стандартов образования, инновационных методик обучения и воспитания, особых условий организации образования. Одно из основных направлений отечественной педагогики сегодня обращено к духовно-нравственным ценностям российского образования и воспитания.

 *Актуальность проекта* «Истоки творчества» обеспечивается необходимостью реализации одного из принципов дошкольного образования, определенного ФГОС ДО, «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; учет этнокультурной ситуации развития детей» через организацию деятельности художественно-эстетической направленности.

 Проект обеспечивает решение задач по одному из направлений духовно – нравственного воспитания и развития дошкольников: формирование ценностей культуры через развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия произведений народного творчества и реализацию самостоятельной творческой деятельности дошкольников.

 Данное направление тесно связано с миссией нашего дошкольного образовательного учреждения: создание эффективной модели современного социокультурного образовательного пространства для формирования основы личности ребенка через систему социокультурных ценностей. В рамках реализации программы «Социокультурные истоки» в ДОУ в полном объеме реализованы направления:

 - ценности внутреннего мира человека;

 - социокультурные ценности;

 - нравственные ценности;

 - ценности деятельности человека;

 - ценности внешнего мира человека.

 Работа по формированию ценностей культуры в организации проводится в рамках внутреннего пространства ДОУ, внешнее пространство остается незадействованным.

 **Решением проблемы** станет создание творческой площадки – сцены для проведения мероприятий художественно-эстетической направленности.

1. **Пояснительная записка.**

 В условиях реализации программы «Социокультурные истоки» и программы духовно – нравственного воспитания и развития «Исток добра», реализуемой ДОУ, проект **«Истоки творчества**» стал для ДОУ целостным образовательным проектом, через призму которого у дошкольников формируются ценности культуры.

**Целевая аудитория**

* Педагоги;
* Родители (законные представители);
* Дети дошкольного возраста (3 – 8 лет).

 Проект разработан на основе анализа развивающей предметно – пространственной среды дошкольной организации и запросов родительской общественности ДОУ.

 **Цель**: формирование ценностей культуры у ребенка через обогащение развивающей предметно – пространственной среды художественно-эстетической направленности в контексте программы «Социокультурные истоки» (создание творческой площадки – сцены на территории ДОУ).

 **Задачи**:

 1. Создать инициативную группу из числа педагогов и родителей (законных представителей) по разработке и реализации проекта.

2. Разработать проект современной творческой площадки – сцены;

3. Расширять спектр педагогических технологий по художественно-эстетическому воспитанию и развитию ребенка;

4.Вовлечь родителей, социальных партнеров в реализацию задач художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста;

5.Повысить уровень профессиональной компетенции педагогов в рамках реализации инновационного проекта;

1. **Основные принципы**

 Проект построен на основе следующих методологических принципах:

* **Системный подход,** сущность которого заключается в том, что относительно самостоятельные компоненты рассматриваются не изолированно, а в их взаимосвязи, в системе с другими.
* **Личностный подход,** утверждающий представления о социальной, **деятельной и**  творческой сущности ребенка как личности. В рамках данного подхода предполагается опора в воспитании и обучении на естественный процесс саморазвития задатков и творческого потенциала личности, создания для этого соответствующих условий.
* **Деятельностный подход**, предполагающий выбор технологий и средств развития личности ребенка.
* **Культурологический подход** обусловлен объективной связью человека с культурой как системой ценностей. Ребенок не только развивается на основе освоенной им культуры, но и вносит в нее нечто принципиально новое, т. е. он становится творцом новых элементов культуры. В связи с этим освоение культуры как системы ценностей представляет собой, во-первых, развитие самого ребенка и, во-вторых, становление его как творческой личности.

# 3. Этапы реализации проекта

**I этап: Подготовительный этап**():

* Разработка системы внедрения проекта «Истоки творчества» на основы программы «Социокультурные истоки» (авторы И.А. Кузьмин, А.В. Камкин);
* Приобретение методических материалов и пособий по художественно-эстетическому развитию дошкольников;
* Создание условий для образовательной педагогической ситуации, создающей активное участие ребенка в образовательном процессе;
* Разработка комплексно - тематического плана деятельности по реализации проекта;

**II этап: Основной этап**():

* Разработка и внедрение в практику социально-значимых проектов по духовно-нравственному и художественно-эстетическому воспитанию дошкольников: «Береза – русская краса», «Сад добрых дел», «Мастера и рукодельницы», «Осенними тропинками», «Мамина забота» и др.
* Создание и реализация социально-значимых проектов в музейных пространствах в групповых помещениях «Русский быт», «Русь мастеровая» «Родные просторы», «Из далекой старины», «Родной очаг»;
* Проведение мероприятий по развитию профессиональной компетентности педагогов по вопросам художественно-эстетического развития;
* Участие в конференциях, конкурсах различного уровня по духовно-нравственному воспитанию и развитию дошкольников;
* Создание банка авторских разработок педагогических работников по реализации программы с возможностью дальнейшего распространения собственного педагогического опыта;
* Вовлечение родителей, социальных партнеров в проектную деятельность по формированию социокультурного опыта;
* Организация педагогической диагностики уровня сформированности знаний, умений, навыков по художественно – эстетическому развитию дошкольников.

 **III этап: Заключительный** ():

* Размещение на сайте МАДОУ №4 «Сказка» банка эффективных практик и социально-значимых проектов по духовно-нравственному и художественно-эстетическому воспитанию дошкольников для распространения среди педагогической общественности;
* Публикация материалов в различных педагогических изданиях федерального, регионального и муниципального уровней;
* Участие педагогов в различных мероприятиях (научно-практических конференциях, педагогических форумах, конкурсах и т. п.) федерального, регионального и муниципального уровней;
* Участие детей в различных мероприятиях социокультурной направленности федерального, регионального и муниципального уровней.
* Оборудование творческой площадки – сцены для проведения мероприятий художественно-эстетической направленности;

# 4. Содержание и методы реализации Проекта

# Содержание проекта реализуется через:

* ***музейное пространство***групповых помещений: *«Русский быт», «Русь мастеровая», «Родные просторы», «Семейный очаг», «Семейные традиции», «Из далекой старины»,*как *средство*систематизации у ребенка духовно-нравственных ценностей и развития умений и навыков образовательной области «Художественно – эстетическое развитие». Эти пространства позволяют ребенку раскрыть свои творческие способности, а педагогу применить разнообразные педагогические технологии развития детской одаренности.
* ***проектную деятельность****, как метод*развития поисково-исследовательской деятельности у ребенка и закрепление духовно-нравственных ценностей и нравственных чувств, который позволяет создать механизм партнерских взаимоотношений не только детского сада и семей воспитанников, но и родителя с ребенком: например, через проект «Русская береза», с социальными партнерами – проект «Возьмемся за руки, друзья!».
* ***спектр дополнительных услуг***по художественно-эстетической направленности, с целью прививать интерес к народному творчеству и формировать у ребенка четкое представление о важности труда как ценности в жизни человека. Ведется кружок для девочек «Шить здорово», где ребенок имеет возможность не только овладеть простыми навыками шитья, но познакомиться с рукоделием на Руси.
* ***социальные акции:*** *«Теплый город»,* *"Нижневартовск - территория добрых дел", «С открытым сердцем, с добрым словом», «Подари сказку ближнему»* для пожилых одиноких людей города.
* ***проекты с социальными партнерами****: «Возьмемся за руки, друзья!», «Твори добро».*

 Мониторинг развивающей предметно-пространственной среды ДОУ предполагает расширение зоны активности педагога и ребенка по художественно-эстетическому развитию, а именно, организацию пространства для театрализованной деятельности и проведению развлекательных мероприятий на улице.

 Педагогическое наблюдение результативности данного проекта заключается в выявлении качественных изменений уровня сформированности основ духовно-нравственных ценностей у воспитанников, практического применения разработанной системы как в условиях целенаправленной работы в совместной, непрерывной образовательной деятельности, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

**Критерии оценки эффективности проекта**

**Качественные показатели:**

* Проект востребованный, поскольку налицо актуальность проблемы;
* Большой охват участников: проект рассчитан на  разные возрастные категории воспитанников;
* Творческая площадка - сцена удобна для использования всей семьей, для приобщения детей к культуре с ранних лет.
* В рамках проекта есть возможность проводить совместные мероприятия с организациями культуры города.

**Количественные показатели**

* В реализации проекта будут задействованы 10 педагогов;
* За время реализации проекта будет проведено не менее 10 театральных программ, акций, развлечений;
* Для проведения мероприятий

# 5. Ожидаемые результаты

# В результате реализации программы будут получены следующие результаты (инновационные продукты):

# Будет установлена творческая площадка - сцена на улице, для реализации возможности драматизации произведений духовно-нравственной направленности, проведения народных праздников, для самостоятельной театральной деятельности обучающихся.

1. В результате реализации проекта территория станет средством творческого, активного взаимодействия детей и взрослых в направлении «художественно-эстетическое развитие».
2. Ежемесячно будут проведены досуговые, игровые программы, социальные акции, направленные на духовно – нравственное развитие детей.
3. Повысится уровень включенности родителей в совместную деятельность по передаче социокультурного опыта, участия в проведении праздников и развлечений.
4. Увеличение доли детей, привлекаемых к участию в мероприятиях;

# Расширение сетевого взаимодействия с организациями города в рамках реализации задач духовно – нравственного воспитания и развития детей дошкольного возраста.

# Условия для реализации Проекта

***Нормативные правовые условия:***

* наличие локальных актов, регламентирующих деятельность дошкольной образовательной организации в статусе региональной инновационной площадки;
* наличие договоров о сотрудничестве с социальными партнерами: со школой (МБОУ СОШ №9, 10), православной гимназией, детской библиотекой №3;
* наличие договоров о сотрудничестве учреждениями дополнительного образования,
* наличие соглашений о сотрудничестве с ЦНК, Нижневартовским краеведческим музеем им Т.Д. Шувалова и др.

***Кадровые условия:***

 Всего педагогических работников в ДОУ – 47;

* заведующий;
* заместитель заведующего по воспитательной и методической работе;
* музыкальный руководитель -3;
* инструктора ФИЗО -1;
* педагог-психолог -1;
* учитель – дефектолог -2;
* воспитатели -40.

 *Образование:*

 Высшее-49%; среднее профессиональное-51%

*Квалификационная категория:*

 Высшая-35%, первая- 41%

***Материально-технические условия:***

* Имеются программы «Истоковедение» том 3-4, том 5, том 11,том 15 И.А. Кузьмин, рекомендации по применению программы «Социокультурные истоки», методическая литература по программе «Социокультурные истоки» в достаточном количестве;
* Азбука Истоков «Золотое сердечко» Методический комментарий. Компакт-диски;
* Альбомы для рисования, рабочие тетради для детей всех возрастных групп (3-8 лет);
* Книги для детей (3-4), (4-5), (5-6), (6-8лет) по программе «Социокультурные истоки» - для всех детей,
* Оборудованы музейные пространства в групповых помещениях возрастных групп, в музыкальном зале 2 корпуса: «Русский быт», «Русь мастеровая», «Родные просторы», «Из далекой старины», «Семейный очаг»;
* Специализированные уголки в возрастных группах для детей с 3 до 8 лет;
* Предметы декоративно-прикладного искусства, книги, утварь;
* Куклы в народных костюмах, костюмах народов мира;
* Дидактические и наглядные материалы по духовно-нравственному воспитанию и развитию детей;
* Имеется интерактивное оборудование и программное обеспечение социокультурным компонентом во всех возрастных группах;
* Наличие свободной территории в ДОУ для организации творческой площадки – сцены с возможностью трансформирования, размещения скамеек, фотозон.

***Организационные условия:***

* координация деятельности всех участников образовательных отношений по реализации мероприятий по духовно-нравственному воспитанию и развитию.

***Научно - методическое сопровождение:***

* Минаева Елена Ивановна, куратор по методическому сопровождению деятельности РИП АУ «Институт развития образования» г. Ханты-Мансийск;
* Истомина Ирина Павловна, научный руководитель научно-методической лаборатории духовно-нравственного воспитания и развития Нижневартовского государственного университета, декан факультета педагогики и психологии, кандидат психологических наук, доцент.
* Абрамова О.С., методист издательского дома «Истоки» (г. Москва), автор-составитель книг для развития детей дошкольного возраста и методического пособия «Рекомендации по применению программы «Социокультурные истоки» во ФГОС дошкольного образования.

# Финансово-экономическое обеспечение инновационного Проекта

Источники финансирования:

* субсидии на выполнение муниципального задания,
* средства от приносящей доход деятельности.

#  8. Взаимодействие с социумом

1. Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Нижневартовский государственный гуманитарный университет»;
2. Православная гимназия г. Нижневартовска;
3. Муниципальные средние общеобразовательные школы № 9,10.
4. Муниципальные образовательные учреждения дополнительного образования детей;
5. Муниципальное бюджетное учреждение «Театр для детей «Барабашка»;
6. Муниципальное бюджетное учреждение «Центр детского творчества»;
7. Муниципальное бюджетное учреждение «Библиотечно – информационная система» Детские библиотеки №6, №3
8. **Календарный план реализации Проекта**

# I этап (сентябрь 2020 г.) подготовительный

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Основные мероприятия** | **Участники** |  **Практический****результат** |
| 1. | Разработка локальных нормативных актов  | Заведующий, творческая группа | Локальные акты, регламентирующие деятельность проекта (приказы, договора с социальными партнерами и др.) |
|  2. | Создание творческойгруппы по реализации проекта «Истоки творчества» | Администрация ДОУ, педагогический коллектив | Разработка локальныхактов о творческой группе, проекта по художественно – эстетическому развитию дошкольников |
| 3. | Планирование мероприятий по распространению опыта по художественно-эстетическому воспитанию | Администрация ДОУ, педагогический коллектив | Диссеминация опыта работы по созданию целостной системы художественно-эстетического воспитания в рамках реализации программы «Социокультурные истоки» |
| 6. |  Педагогическая диагностика (мониторинг) уровнясоциокультурного и духовно-нравственного развития детей. | Администрация ДОУ, педагогический коллектив | Разработка инструментария диагностики уровнясоциокультурного и духовно-нравственного развития детей |
| 7. | Разработка активных форм организации взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, социальными партнерами | Администрация ДОУ, педагогическийколлектив, родители (законные представители) | План взаимодействия, договора Учреждения с социальными партнерами по духовно- нравственному воспитанию  |

**II** **этап: Основной этап**(2017 – 2020 учебные годы):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Основные мероприятия** | **Участники** |  **Практический****результат** |
| 1. | Повышение профессиональной компетентности педагогов по вопросам ФГОС дошкольного образования (образовательная область «Художественно – эстетическое развитие) | Администрация ДОУ, педагогическийколлектив, родители (законные представители) | Проведение мероприятий по развитию профессиональной компетентности педагогов: семинары с привлечением представителей издательского дома «Истоки» (г. Москва), КПК, круглые столы, вебинары, практикумы |
| 2. | Внедрение и реализация проекта «Истоки творчества» | Администрация ДОУ, педагогическийколлектив,обучающиеся  | Разработаны календарно-тематические планы по всем возрастам по направлению художественно-эстетическое развитие в рамках работы по формированию ценностей культуры |
| 3. |  Создание музейных пространств в групповых помещениях ДОУ | Педагогический коллектив, родители (законные представители) |  Созданы музейные пространства в групповых помещениях «Русский быт», «Русь мастеровая» «Родные просторы», «Из далекой старины», «Родной очаг» |
| 4. |  Образовательная деятельность | педагогическийколлектив,обучающиеся  | Осуществление образовательной деятельности в специально созданной развивающей образовательной среде – в музейных пространствах в групповых помещениях, музыкальном зале, на территории ДОУ |
| 5. | Обмен опытом с педагогами города |  | Проведение семинаров-практикумов, мастер-классов, консультаций по реализации активных занятий по формированию ценностей культуры |
| 6. | Разработка и внедрение в практику социально-значимых проектов по духовно-нравственному воспитанию дошкольников | педагогическийколлектив | Внедрение в практику социокультурных проектов: «История моей фамилии», «Сад добрых дел», «Береза – русская краса» |
| 7. | Организация участия педагогов в различных мероприятиях (научно-практических конференциях, педагогических форумах, конкурсах и т. п.) на различных уровнях | Администрация ДОУ, педагогическийколлектив | Результаты участия педагогов в различных мероприятиях федерального, регионального и муниципального уровней |
| 8. | Работа с детьми | Администрация ДОУ, педагогическийколлектив, родители (законные представители) | Результаты участия обучающихся в различных мероприятиях федерального, регионального и муниципального уровней |
| 9. | Педагогическая диагностика (мониторинг) общего уровня сформированности основ духовно-нравственных ценностей | Администрация ДОУ, педагогическийколлектив |  Результаты мониторинга |
| 10. | Создание видеотеки, медиатеки, фотовыставок, выставок, мини-музеев по художественно-эстетическому направлению | Администрация ДОУ, педагогическийколлектив, родители (законные представители) | Пополнение музейных пространств и организация выставок |

**III этап: Заключительный** (2020 – 2021учебный год):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Основные мероприятия** | **Участники** |  **Практический****результат** |
| 1. | Диссеминация опыта образовательной организации по реализации мероприятий региональной инновационной площадки по духовно-нравственному воспитанию и развитию детей дошкольного возраста | Администрация ДОУ, педагогическийколлектив, родители (законные представители) | Создание на сайте образовательной организации вкладки «Деятельность РИП» |
| Размещение материалов о результатах деятельности региональной инновационной площадки на сайте образовательной организации |
| Создание банка социально-значимых проектов по духовно-нравственному и художественно - эстетическому воспитанию дошкольников для распространения среди педагогической общественности |
| Участие педагогов в различных мероприятиях (научно-практических конференциях, семинарах, педагогических форумах, федерального, регионального и муниципального уровней |
| Участие педагогов в конкурсах федерального, регионального и муниципального уровней |
|  Публикация материалов в различных педагогических изданиях федерального, регионального и муниципального уровней по формированию основ нравственности, социокультурного опыта, ценностного ответственного отношения к окружающему миру |
| Участие детей в конкурсах федерального, регионального и муниципального уровней |
| 2. | Итоговый результат | Администрация ДОУ педагогическийколлектив | Печать сборника методических разработок и пособий по вопросу духовно-нравственного воспитания и развития детей дошкольного возраста |
| Обогащение развивающей предметно – пространственной среды по художественно – эстетическому развитию на территории ДОУ |

#  Эффекты инновационной деятельности

 Устойчивость результатов программы после окончания его реализации обеспечивается:

- созданием единого образовательного пространства развития и воспитания дошкольников в соответствии с их потребностями и интересами детей;

- соответствием сложившимся традициям дошкольной образовательной организации, а также возможностям педагогического коллектива.

 Созданные совместные музейные пространства, мини-музеев, использование инновационных технологий, нового образовательного инструментария приобщит детей и их родителей к базисным социокультурным ценностям, организует доверительное взаимодействие между родителями и детьми, педагогами и родителями.

 Разработанные инновационные проекты, методические разработки, накопленный опыт позволят педагогам использовать их в своей дальнейшей работе и продолжать получать высокие результаты.

 Проект позволит расширить границы созданной развивающей предметно – пространственной среды по художественно-эстетическому развитию дошкольников через создание площадки – сцены на территории ДОУ, что позволит педагогическим работникам проводить различные мероприятия духовно-нравственной направленности.

Опыт деятельности детского сада по реализации проекта может быть полезен педагогам дошкольных учреждений, работающих в данном направлении.

Дальнейшими направлениями реализации программы могут стать следующие:

-размещение информации о реализации программы на сайте ДОУ, в сети Интернет.

**10. Возможные риски (трудности) и пути их преодоления при реализации Проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| Возможные риски (трудности) и пути их преодоления при реализации Проекта | Экономические риски:-недостаточное количество средств для финансового обеспечения инновационной программы.Пути преодоления:-привлечение средств от приносящей доход деятельности;- участие в конкурсах с финансовой поддержкой.Производственный риск:-низкий уровень педагогической культуры части педагогов.Пути преодоления:- прохождение курсов повышения квалификации;-организация семинаров-практикумов с привлечением специалистов по направлению инновационной деятельности. |

**Литература**

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». №1155 от 17.10.2013г.
2. Государственная программа Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

 «Развитие образования в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2016- 2020

 годы» от 09.10.2013 № 413-п.

1. Постановление Правительства Ханты-Мансийского АО - Югры от 19 февраля

 2010 г. N 91-рп «О Стратегии развития образования Ханты-Мансийского автономного

 округа - Югры до 2020 года».

1. От рождения до школы. Образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014
2. Кузьмин И. А., Сильвестрова Л.П. Истоковедение. Том 11.- М.: Издательский дом

 «Истоки», 2015.

1. Кузьмин И. А., О.С. Абрамова., Сильвестрова Л.П. Рекомендации по применению программы «Социокультурные истоки» в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.-М.: Издательский дом «Истоки», 2015.
2. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие.-2-е издание., перераб. И доп.- Детство –Пресс, 2012.
3. Козлова, С.А. Концепция социального развития ребенка дошкольного возраста. //

 Теоретические проблемы воспитания и обучения дошкольников: Сб. науч. трудов. - М., 2010.

 9.Асламова С.Г. Роль духовно-нравственного образования в развитии и дальнейшем

 самоопределении личности. Издательство КРИПК и ПРО, 2013

 10.Жукова Е.В. Формирование духовно-нравственных ценностей у дошкольников в семье.

 Издательство КРИПК и ПРО, 2013.

 11.Широких, О. О формировании нравственно-ценностных ориентаций / О. Широких,

 Н.Космачева / Дошкольное воспитание. – 2011г. – №4.